



Curs de Etnografie

Obiectivul principal al cursului: Inițierea cursanților în studiul originii, compoziției și răspândirii popoarelor lumii

Participanți: copiii cu vârsta cuprinsă între 8 și 18 ani

Nr. ședințe: 8

Durată ședință: 90 minute/săptămână

Programul cursului: Marți, 18:00 – 19:30

Descriere curs:

Cursul va dezvălui forma de evoluție a culturii diferitelor popoare, evoluția culturii materiale și spirituale, moravurile și particularitățile etnice.

În cadrul celor opt ședințe, copiii se vor putea familiariza cu noțiunile de bază ale etnografiei și etnologiei, pornind de la izvoarele prezentate prin desen, olărit, cusături, folclor scris sau muzical. Accentul va fi pus pe etnografia românească de la începuturi la contemporan. Copiii vor descoperi legăturile cultural-istorice dintre popoarele lumii, vor studia simbolurile etnografice și răspândirea lor.

Cursanții vor beneficia de explicații și exemplificări în imagini, preluate din muzee etnografice. Aceștia vor recunoaște cronologic elementele etnografice comune unei populații.

Obiectivele cursului:

- ✓ Cunoașterea etnografiei ca știință, etnologia fiind știința fenomenelor etnice;
- ✓ Introducerea în etnologie și patrimoniu cultural românesc și predarea paralelei între etnografie și etnologie.

Beneficiile cursului:

- ✓ Cunoașterea etnografiei ca știință;
- ✓ Dezvoltarea unui spirit analitic pornind de la simboluri și izvoare;
- ✓ Analiza grafică pentru elementele ce stau la baza unei etnografii naționale.

Programa cursului/ Teme abordate:

1. Etnografia ca știință



*membru European Council for High Ability
și World Council for Gifted and Talented Children*

2. Etnografia ca reper cronologic și specific; elemente ce definesc un patrimoniu național
3. Aflarea și analiza în paralel a etnografiei și etnologiei
4. Cunoașterea școlii Ardelene. Demonstrarea romanității și continuității neamului românesc
5. Muzeografia etnografică europeană a ultimilor decenii
6. Muzeografia etnografică românească
7. Etnografia ca lecție vie și instructivă cu privire la viața noastră socială
8. Elemente grafice reprezentative în etnografia universală

Cerințe minime pentru înscriere:

- ✓ Interes pentru aflarea elementelor ce sintetizează gândirea

Criterii de selecție:

- ✓ În vederea participării la curs, nu se va susține nicio testare în prealabil. Se va ține cont de ordinea înscrierilor.

Profesor coordonator: Mariana Pachis, Regizor film, producător TV, Scenograf, primul autor de Sand art din lume; a realizat zeci de scenografii, filme de scurt metraj, documentare.

