



## **Curs de Scenografie**

**Obiectivul principal al cursului:** predarea unor noțiuni de bază în scenografie pentru inițierea în artele spectacolului, din punct de vedere grafic. Dezvoltarea gândirii în imagini pentru realizarea unui decor sau a unor costume necesare într-un spectacol sau film.

**Participanți:** copiii cu vârsta cuprinsă între 8 și 18 ani

**Nr. ședințe:** 8

**Durată ședință:** 1 oră și 30 minute/ săptămână

### **Descriere curs:**

În acest curs este vorba despre grafica unui spațiu de spectacol. Acest spațiu poate fi un platou cinematografic, TV, teatru, operă, operetă etc. Aceste spații sunt descrise prin forme și culori, mai exact prin decoruri, costume, materiale auxiliare sau tot ce reprezintă grafica materialelor de promovare a spectacolelor. Decorul compus din elemente fixe sau mobile reprezintă susținerea actului artistic. Costumele sunt cele care întregesc cromatic partea de decor. Toate acestea devin operă de artă atunci când eclerajul, adică luminile unui spectacol fac posibilă observația spectatorului din toate punctele plastice de vedere.

### **Obiectivele cursului:**

- ✓ Predarea noțiunilor de artă plastică adaptată pentru un spațiu de spectacol;
- ✓ Înțelegerea rolului formelor și culorilor într-un context propus de regizor;
- ✓ Corelare spațiu și timp prin decorul și costumele ce alcătuiesc o scenografie personalizată;
- ✓ Vizualizarea unui spațiu prin machetă;
- ✓ Descrierea unor costumații prin schițe de compoziție vestimentară;
- ✓ Armonizarea cromatică în spații date, de la decor la costumații.

### **Beneficiile cursului:**

- ✓ Cunoașterea importanței documentării scenografice pentru alegerea culorilor și formelor într-un spațiu sau a costumației.

### **Programa cursului/ Teme abordate:**

1. Tipuri de scenă, spațiu de joc, configurații
2. Elemente fixe și mobile ale decorului
3. Costumele și accesoriile ca proiectare scenografică, pe o temă dată de scenariu



4. Eclerajul, postarea luminii, efecte speciale, amplasare într-un decor în funcție de indicațiile regizorale
5. Arta scenografiei ca bază de plasare în timp și spațiu a subiectului scenografic
6. Realizare interactivă pe machete pentru crearea unui decor de spectacol
7. Realizare tipare costume, înțelegerea materialelor necesare, operații tehnologice de realizare a costumațiilor pornind de la alegerea materialelor până la confecționarea costumațiilor și accesoriilor complementare costumațiilor
8. Realizarea expoziție, machete scenografice, schițe de costum, prezentare vestimentară ca spectacol de autor, scenograf

**Cerințe minime pentru înscriere:**

- ✓ Aptitudini la desen

**Criterii de selecție:**

- ✓ În vederea participării la curs, copiii vor trimite pe adresa de email [inscrieri@fundatiadanvoiculescu.ro](mailto:inscrieri@fundatiadanvoiculescu.ro), un portofoliu cu desene (schițe de costume, décor, peisaje). Lucrările vor fi trimise în perioada 27 - 30 septembrie 2021.

**Profesor coordonator: Mariana Pachis**, Scenograf, Regizor film, producător TV, primul autor de Sand art din lume; a realizat zeci de scenografii, filme de scurt metraj, documentare de promovare prin Sand Art. A avut prima expoziție de artă cinetică folosind lichid magnetic în 1995, o premieră mondială în domeniu; la 1 ianuarie 2013 a intrat în cartea recordurilor desenând în timp real în nisip timp de nouă ore la -6 grade Mariana Pachis

